

Tekstiler fra 200 år – Hvad dragkisten gemte

*Kornmagasinets underetage – indgang på nordsiden af magasinet
Entre: Dækkes af entre til Rundvisninger
eller Eftermiddagsbesøg*



Udstillingens oldfrue Anny Sørensen ved dragkisten.



Udstillingens afsnit med sengeudstyr og beklædning.



Broderi udført af Augusta Vallentin o. 1890.

Også når det gælder tekstiler, er der meget bevaret på eller i tilknytning til Købmandsgården. Slægtens kvinder har været påpasselige med at gemme.

Det ældste tekstil er mærket 1769 og stammer fra *tiptipoldemoderen* til stedets nuværende indehaver. Hendes barnebarn, *Helene* blev gift med stedets grundlægger, Lars Rasmussen. Den sidste til både at bevare og bidrage var *Esther Fangel f. Rasmussen*.

Udstillingen er delt op svarende til rummene i tidligere tiders boliger: *Bryggers* til storvask. *Køkken* med forklæder mv. *Spisestue* med dækketøj. *Dagligstue* med broderier. *Soveværelse* med sengelinned og nattøj. *Beklædningsafsnit* med eksempler på både gamle og nyere beklædning.

Endvidere vises broderier udført af to kyndige slægtninge: *Augusta Vallentin*, som drev kunstbroderiforretning på strøget i København sidst i 1800-tallet – og som havde et broderi på 2 gange 2 meter med på verdensudstillingerne i Paris i 1888 og i Chicago i 1893. Og *Esther Fangel, København*, som underviste på Håndarbejdets Fremmes Skole.